

曲目解説

ボサノバ・ラテン特集 Bossa Nova and Latin

ボサノバとはポルトガル語で「新しい傾向」「新しい感覚」などを意味します。1955年にアントニオ・カルロス・ジョビンはサンバの音楽性をもっと高めようというボサノバ運動をはじめました。当時無名の歌手兼ギタリストのジョアン・ジルベルトを起用し、発表したシングル盤がヒット。その後アメリカのジャズメンたちがボサノバを取り入れてジャズ風のスタイルで広がっていきました。

今回はピアノの浅川由利子さんの参加で、ボサノバの「おいしい水」「イパネマの娘」、セルジオメンデスのヒット曲「マシュ・ケ・ナダ」の3曲、そして浅川貴司のギターソロによる1941年にメキシコのアウグスティン・ラウが作曲したラテンのスタンダードナンバー「ソラメンテ・ウナ・ベス」をお聞きいただきます。

レ・ミゼラブル Les Misérables Claude-Michel Schönberg

ヴィクトル・ユゴーの小説を原作として1980年代にロンドンで上演されたミュージカル作品。2012年に映画化され、2021年には帝国劇場で公演されました。

夢やぶれて I dreamed a dream

ファンティーヌが娘のコゼットの養育費のために、きれいな髪の毛や前歯まで売り、最後は夜の町にまで落ちてしまった身を嘆いて、切々と歌います。

宿屋の主の歌 Master of the House

8歳のコゼットが女中として働いている宿屋の主テナルディエの歌。客から金品を巻き上げる悪徳経営の男で、この曲はほろ酔い気分の賑やかな曲です。

オン・マイ・オウン On My Own

テナルディエの長女として可愛いがられていたのに、大人になってからは報われないエボニーヌ。心は離れていてもマリユスを思う、ひたむきな愛の歌。

民衆の歌 Do you hear the people sing!

1832年パリの六月暴動で歌われるレ・ミゼラブルのテーマ曲「戦う者の歌が聞こえるか。列に参加しよう、皆の向こうには明日がある」と歌う元気な曲。

出演者

指揮	知久 幹夫
ピアノ	♪浅川 由利子
マンドリン	大北 真理子 宇野 まさ子 *阿部 香奈 *野秋 文世 田口 みどり 金森 都 大須賀 晶子 小野 真理子
マンドラ・チェロ	太田 由美子 関 裕美 吉本 明美 吉本 哲史
ギター	井上 睦子 浅川 貴司 仲澤 颯子 崎村 春来
パーカッション	♪村上 響子
司会	太田 綾乃 ♪:客演 * :賛助

Spring Concert

2022

杉並公会堂

2022年5月6日(金)

Mandolin Ensemble

Wohltemperieren

プログラム

バーニ・ディ・カチャーナ行進曲
白い蝶 間奏曲
愛の夢 ワルツ 間奏曲
ホフマンの舟歌
シンドラーのリスト テーマ
この素晴らしき世界

G.マネンテ
A.アマデイ
A.アマデイ
J.オッフェンバック
J.ウィリアムス
G.ダグラス/D.ヴァイス

————— 休憩 —————

おいしい水
ソラメンテ・ウナ・ベス
ギターソロ 浅川貴司
イパネマの娘
マシュ・ケ・ナダ
レ・ミゼラブルから
夢破れて
宿屋の主の歌
オン・マイ・オウン
民衆の歌

A.C.ショピン
A.ララ
A.C.ショピン
J.ベン
C.M.シェーンベルグ



ごあいさつ

本日はヴォールテンペリーレンのスプリングコンサート 2022 にお越しいたきありがとうございます。ヴォールテンペリーレンは今年で創設 10 年になります。昨年は新型コロナウイルス禍で各種イベントなどが中止になり、ヴォールテンペリーレンも演奏会を開催することが出来ませんでした。今回、司会は太田綾乃さん、パーカッションは村上響子さんにお願ひしました。また、ボサノバ・ラテン特集はピアノの浅川由利子さんと共演。ここ、杉並公会堂は音響のよいことで知られています。ベーゼンドルファーの柔らかいピアノの音とともに最後までお楽しみいただけたら幸いです。ヴォールテンペリーレンに関して、詳しくは下記 URL をご覧下さい。

<http://wohltemperieren.jimdofree.com/>

お問い合わせは下記 URL へ

<http://wohltemperieren.jimdofree.com/> お問い合わせ/ 代表 知久幹夫

曲目解説

バーニ・ディ・カチャーナ行進曲 *Bagni di Casciana marcia Op.392 Giuseppe Manente*
マネンテは 1867 年生まれのイタリアの作曲家、指揮者です。イタリア中央部トスカーナ州にあるカチャーナ温泉は皮膚病などの湯治で有名です。温泉は 11 世紀にマティルデ大伯爵夫人によって発見されました。当時、ローマ皇帝と教皇の間で争いが起きていて、この曲は教皇派である、伯爵夫人が皇帝との戦いに出掛ける朝の騎兵行軍を表しています。中野二郎による吹奏楽曲からの編曲です。

白い蝶 間奏曲 *Farfalle Bianche Intermezzo Op.480 Amedeo Amadei*

晩年、マンドリニストの友として親しまれた、アメデオ・アマデイの 1934 年イール・プレットロ誌に発表された小品です。原曲はマンドリン、マンドラ、ギターによる四重奏曲ですが、中野二郎により低音部が追加されています。白い蝶がひらひらと飛び回り、最後は遠くに飛んで行ってしまふ様子を描写しています。

愛の夢 ワルツ 間奏曲 *Rêve amoureux. Valtzer intermezzo Op.251 Amedeo Amadei*

アメデオ・アマデイの作品は管弦楽曲やピアノ曲など 485 曲にのぼり、マンドリン曲も 100 曲を数えます。この曲はマンドリンとピアノまたはギターの 2 重奏による、ゆったりしたワルツですが、今回の演奏会にあたってマンドリンアンサンブル用に編曲しました。題名のように優しいメロディの親しみやすい曲です。

ホフマンの舟歌 *The Barcarolle from Les Contes d'Hoffmann Jacques Offenback*

フランスの作曲家オッフェンバックの歌劇『ホフマン物語』の中でジュリエッタとホフマンの親友ニクラウスに化けた女神ミュースの歌。原曲のフランス語のタイトルは、「Belle nuit, ô nuit d'amour 美しい夜、お恋の夜」、ソプラノとメゾソプラノの歌ですが、今回はマンドラとマンドロンチェロで演奏します。

シンドラーのリスト テーマ *Theme from Schindler's list John Williams*

第二次世界大戦時、ユダヤ人のホロコーストが進む中、ドイツ人の実業家であるオスカー・シンドラーが、強制収容所にいるユダヤ人たちを亡命させるリストを作成し、救出する映画「シンドラーのリスト」のテーマ曲。ヴァイオリンソロをパールマンが担当しました。今回はマンドリンアンサンブルでお届けします。

この素晴らしき世界 *What A Wonderful World George Douglas/David Weiss*

サッチモ (Satchmo) という愛称で親しまれたルイ・アームストロングの楽曲。G.ダグラスはベトナム戦争を嘆き、平和な世界を夢見て、この曲を書きました。1967 年にレコーディングされ、その後 1987 年に公開されたベトナム戦争を描いた映画「グッドモーニング、ベトナム」のワンシーンでも使われました。